



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETO DIRETTORIALE N. 44 DEL 20 SETTEMBRE 2025

BANDO DI CONCORSO PER L'ACCESSO AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN

CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (XLI CICLO) A.A. 2025/2026

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTO** la Legge n. 210 del 3 luglio 1998, e in particolare l'articolo 4, come modificato dall'articolo 19, comma 1, della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010;
- VISTO** il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
- VISTO** il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024 che disciplina i Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** il D.M. n. 544 del 27 marzo 2024 recante "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)";
- VISTA** la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 "D.M. 21/02/2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";
- VISTA** la Nota MUR Prot. n. 11649 del 18 giugno 2024 "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota Prot. 8614 del 02/05/2024";
- VISTO** il D.M. n. 778 del 12 giugno 2024, "Adozione delle Linee Guida ANVUR per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM";
- VISTA** la nota della Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria del 27 giugno 2025, con la quale sono state avviate le procedure di accreditamento dei corsi di dottorato AFAM per l'A.A. 2025/2026 (XLI ciclo di dottorato);
- VISTO** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 478 del 23 luglio 2025 che assegna alle Istituzioni AFAM fondi per sostenere gli oneri di funzionamento delle Istituzioni con riferimento ai costi, in particolare delle borse di studio, dei corsi di dottorato di ricerca per il 41° ciclo per l'anno accademico 2025/2026;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 31 luglio 2025;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO** il Regolamento del Conservatorio in materia di dottorato di ricerca;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETA

Articolo 1

Istituzione e attivazione del Corso di dottorato di ricerca (XLI ciclo)

1. L'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo (d'ora in poi, per brevità, anche "Conservatorio") istituisce per l'anno accademico 2025/2026 (XLI ciclo) il Corso di Dottorato (d'ora in poi, per brevità, anche "Corso") di Ricerca in "CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE".
2. Il Corso ha sede amministrativa presso il Conservatorio e durata triennale con inizio fissato il 13 novembre 2025. L'attivazione dei posti finanziati è subordinata all'effettiva assegnazione delle risorse da parte del MUR e al perfezionamento delle previste convenzioni con le imprese.
3. L'attivazione del XLI ciclo dottorale è subordinata alla verifica da parte del MUR dei requisiti di accreditamento, come previsto dal D.M. n. 470/2024. L'eventuale esito negativo della procedura di accreditamento, che pregiudicasse l'attivazione del corso e l'assegnazione delle posizioni messe a bando, sarà tempestivamente comunicato alle/i candidate/i.

In particolare, nel caso in cui le procedure di valutazione iniziale e/o di accreditamento non dovessero andare a buon fine, il Corso di non potrà essere attivato, e i beneficiari eventualmente individuati decadranno dalla possibilità di iscriversi, senza nulla vantare nei confronti del Conservatorio. La comunicazione sarà inviata agli indirizzi mail comunicati con il modulo di iscrizione.

Articolo 2

Indizione di concorso

1. È indetto concorso pubblico, per titoli ed esami, finalizzato all'ammissione al Corso di cui al precedente articolo 1 in relazione all'anno accademico 2025/2026.

Articolo 3

Descrizione e finalità del Corso

1. Il Corso, di durata triennale, prevede un programma di studio e ricerca illustrato nell'All. A.

Articolo 4

Posti disponibili e borse di studio

1. Sono disponibili n. 3 (tre) posti con borsa di studio, e n. 1 (uno) posti senza borsa di studio riservato ai dipendenti della PA.
2. I posti coperti da borsa di studio potranno essere aumentati a seguito di riallocazione di ulteriori risorse ministeriali e co-finanziamenti partenariali nella formula del partenariato pubblico-privato. Di tale eventuale incremento sarà data comunicazione esclusivamente sulla pagina dedicata in seno al portale web del Conservatorio.
3. Le borse di dottorato la cui attivazione è subordinata alla stipula delle convenzioni fra il Conservatorio ed apposite imprese partner, sono cofinanziate per la realizzazione di percorsi di dottorato innovativi al fine di soddisfare i fabbisogni di ricerca e innovazione.
4. Le borse di dottorato dovranno essere usufruite per l'intero periodo formativo di durata triennale. Pertanto, il percorso di dottorato si intende automaticamente concluso in caso di rinuncia.
5. Le borse di dottorato prevedono:
 - a) aree disciplinari e tematiche coerenti con i fabbisogni del Paese, nonché dei territori regionali interessati dal programma, in termini di figure ad alta qualificazione e orientate a soddisfare i fabbisogni di innovazione delle imprese;
 - b) periodi di studio e ricerca in impresa da un minimo di sei mesi a un massimo di diciotto mesi, anche non continuativi, nell'arco del triennio;
 - c) periodi di studio e ricerca all'estero, anche non continuativi, da un minimo di sei mesi fino al limite



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

massimo di dodici mesi nell'arco del triennio;

- d) la redazione, attraverso l'apposita piattaforma on line (<http://dottorati.mur.gov.it>) di un report semestrale recante l'indicazione dell'impegno temporale (articolato in mesi in impresa, in sede, all'estero) e una sintesi delle principali attività svolte, validati dal coordinatore del corso di dottorato.

Articolo 5

Requisiti di ammissione

1. Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione di ammissione, senza limiti di età e di cittadinanza, soggetti in possesso, alla data di scadenza del presente bando, di uno dei seguenti titoli di studio:
 - titolo accademico di secondo ciclo rilasciato da Istituzioni AFAM o, in alternativa, titolo di vecchio ordinamento congiunto al diploma di scuola secondaria superiore ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Istituzioni straniere (*Master's Degree*);
 - diploma di laurea vecchio ordinamento (L) (ante D.M. n. 509/99) incluso nell'elenco che segue ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Università straniere (*Master's Degree*);
 - Diploma di laurea specialistica (LS)/ magistrale (LM) (laurea di secondo livello ex D.M. n. 509/99 e D.M. n. 270/04) incluso nell'elenco che segue ovvero di titolo equivalente per livello di studi conseguito presso Università straniere (*Master's Degree*):
 - LM/45 (specialistiche in Musicologia e beni musicali);
 - LM/65 (specialistiche in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale);
 - LM-14 (specialistiche in Filologia moderna);
 - LM-15 (specialistiche in Filologia, letterature e storia dell'antichità);
 - LM-37 / LM-36 / LM-38 (specialistiche in lingue e letterature moderne / lingue moderne per la comunicazione e cooperazione internazionale / altri ambiti linguistici);
 - LM/89 (specialistiche in Storia dell'arte);
 - LM/85 (specialistiche in Scienze Pedagogiche);
 - 13/S (specialistiche in editoria, comunicazione multimediale e giornalismo);
 - 59/S (specialistiche in pubblicità e comunicazione d'impresa);
 - 64/S (specialistiche in Scienze dell'economia);
 - 67/S (specialistiche in Scienze della comunicazione sociale e istituzionale);
 - 70/S (specialistiche in Scienze della politica);
 - 71/S (specialistiche in Scienze delle pubbliche amministrazioni);
 - 84/S (specialistiche in Scienze economico-aziendali);
 - 02/S (specialistiche in Teoria e tecniche della normazione e dell'informazione giuridica).
2. I candidati in possesso di un titolo accademico straniero devono allegare i seguenti documenti:
 - Titolo di studio ufficiale estero, in originale/copia autenticata e con traduzione autenticata, corrispondente al secondo ciclo Processo di Bologna e di Liv. 7 EQF che consenta in loco il proseguimento degli studi



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

presso Istituzioni accademiche nel livello successivo. **NOTA BENE:** nel caso in cui il candidato ad un corso di studio presenti un titolo estero ottenuto a fronte di studi prevalentemente svolti in Italia, il riconoscimento anche parziale di tale titolo è subordinato alla procedura di accreditamento dell'istituzione operante in Italia;

- Certificato attestante gli esami superati (Transcript) o Diploma Supplement se disponibile;
- Attestato di comparabilità rilasciato dal centro ENIC-NARIC italiano (per ottenere l'attestato registrarsi al seguente [Link CIMEA-Diplome](#)): se non disponibile al momento dell'iscrizione, in attesa del rilascio dell'attestato allegare la ricevuta della richiesta;
- Attestato di verifica rilasciato dal centro ENIC-NARIC italiano (per ottenere l'attestato registrarsi al seguente [Link CIMEA-Diplome](#)): se non disponibile al momento dell'iscrizione, in attesa del rilascio dell'attestato allegare la ricevuta della richiesta;
- Dichiarazione di valore;
- Modulo "Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà" (valida per Dichiarazione di valore in loco e relativi allegati e per le traduzioni eseguite in Italia) [link](#).

L'idoneità del titolo accademico estero ai fini del proseguimento degli studi è valutato dal Consiglio Accademico, mentre l'idoneità rispetto ai contenuti è valutata dalla Commissione esaminatrice costituita per l'ammissione al dottorato.

- 3) Possono partecipare al concorso anche coloro che alla data di scadenza del presente bando non siano in possesso del titolo accademico richiesto, a condizione che il titolo venga conseguito entro i termini per l'iscrizione al corso di dottorato (articolo 7, comma 1, D.M. n. 470/2024). Tali candidati saranno ammessi *sub condizione* e dovranno presentare l'autocertificazione in cui dovrà essere indicato l'Istituzione che rilascerà il titolo, la data prevista per il conseguimento e la tipologia di diploma.

Articolo 6

Domanda di partecipazione

1. La domanda di partecipazione deve essere presentata improrogabilmente entro le ore 12.00.00 CET **del 14 ottobre 2025** effettuando la procedura di ammissione sul sito [Isidata.net \(link\)](#) seguendo il relativo vademecum ([link](#)) e allegando la seguente documentazione:
 - a) **prova dell'avvenuto pagamento del contributo** ammontante ad € 40,00, non rimborsabile, tramite bollettino "pagoPA" generabile dal sistema;
 - b) la copia di un **documento di identità** in corso di validità;
 - c) la **domanda di ammissione (All. B)** sottoscritta personalmente e recante le seguenti informazioni:
 - generalità (nome e cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, domicilio se diverso dalla residenza, recapito eletto ai fini del concorso con indicazione del codice di avviamento postale o in alternativa recapito PEC, recapito telefonico e recapito e-mail);
 - lingua (italiana o inglese) per lo svolgimento del colloquio (solo per i cittadini stranieri);
 - titolo di studio, con l'indicazione della data e dell'Istituto presso il quale è stato conseguito;
 - certificazione di conoscenza della lingua italiana di liv. C1/C2 o Diploma di lingua e cultura italiana presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena (solo per cittadini stranieri, ai fini dell'esonero dalla prova di conoscenza della lingua italiana);
 - certificazione di conoscenza della lingua inglese di liv. C1/C2 (solo per cittadini stranieri, ai fini dell'esonero dalla prova di conoscenza della lingua inglese);
 - di avere/non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
 - di essere/non essere titolare di assegno di ricerca;
 - di essere/non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
 - di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei docenti;
 - di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio di tipo aziendale comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero ed in impresa (art. 4 del presente Bando) e che la mancata



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal corso di dottorato;

- di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
- di aver preso visione del presente bando di concorso.

N.B. non è necessario stampare e allegare la domanda di ammissione generabile dal sistema Isidata.

- d) il **progetto di Ricerca** sottoscritto personalmente e contenente la descrizione dell'argomento di ricerca, le metodologie previste e gli obiettivi del progetto (v. modello di progetto di ricerca contenuto nell'All. B).
- e) il **Curriculum vitae et studiorum** sottoscritto personalmente e contenente l'elenco e la breve descrizione di massimo trenta titoli tra i più significativi posseduti dal candidato (titoli di studio, titoli artistici, titoli accademici, titoli professionali e altri titoli).
- f) l'indicazione del **titolo di studio previsto come requisito di partecipazione** e i relativi allegati:
 - per titolo di studio conseguito in Italia, dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto notorio ai sensi del D.P.R. 445/2000;
 - per titoli esteri, la documentazione prevista nel precedente art. 5;
 - i laureandi/diplomandi dovranno presentare autocertificazione in cui sia indicato: nome dell'istituzione che rilascia il titolo, data prevista per il conseguimento e tipologia di diploma.
- g) La mancata presentazione anche di uno solo dei documenti sopra elencati comporta l'esclusione del candidato che può comunque essere disposta dalla Commissione in ogni momento, con provvedimento motivato, per difetto dei requisiti prescritti. I provvedimenti di esclusione saranno pubblicati sul portale web del Conservatorio e tale pubblicazione avrà valore di pubblicità legale.

Articolo 7

Candidati con disabilità, DSA e altre situazioni tutelate dalla legge

1. Coloro che, in relazione alla specifica condizione di disabilità (art. 20, Legge n. 104/1992), disturbi specifici dell'apprendimento (Legge n. 170/2010) o ad altre situazioni tutelate dalla legge, abbiano necessità di strumenti di ausilio e/o tempi aggiuntivi ovvero di misure di carattere organizzativo per la partecipazione alle prove, dovranno allegare espressa richiesta tramite All. C e contattare la Prof.ssa Lorena Ruscitti (l.ruscitti@conservatoriobraga.it)

Articolo 8

Commissione ed esame di ammissione

1. La Commissione incaricata della valutazione dei candidati sarà formata e nominata con decreto dal Direttore del Conservatorio e resa nota attraverso la pubblicazione sul relativo portale web in conformità a quanto previsto dal Regolamento interno in materia di dottorati di ricerca.
2. L'ammissione al Corso avviene sulla base di una selezione per titoli ed esami basata su criteri che garantiscono la valutazione comparativa dei candidati. I criteri sono predeterminati dalla Commissione in conformità al presente bando ed al citato regolamento e resi noti mediante pubblicazione sul sito del Conservatorio prima dell'inizio della valutazione stessa.
3. La selezione è intesa ad accertare la preparazione, le capacità e le attitudini delle/i candidate/i alla ricerca. Essa consiste nella valutazione del curriculum vitae et studiorum, della prova orale e del progetto di ricerca.
4. Il progetto di ricerca ha rilevanza al solo fine della selezione.
5. L'esito della valutazione sarà consultabile sul portale web del Conservatorio.

Articolo 9

Selezione dei candidati

1. La selezione dei candidati avviene in due fasi:
 - a) valutazione del curriculum vitae et studiorum e del progetto di ricerca: la Commissione valuterà il progetto di ricerca, il curriculum e il portfolio artistico dei candidati.
 - b) prova orale pubblica: i candidati che supereranno la prima fase saranno convocati per la prova orale per



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

presentare il proprio progetto di ricerca e rispondere a domande relative alle tematiche oggetto del Corso.

2. Espletate le prove del concorso, la Commissione giudicatrice redige apposito verbale indicando il punteggio attribuito a ciascun candidato e la graduatoria generale di merito che determina l'attribuzione delle borse.
3. In caso di parità di punteggio, prevale il candidato più giovane di età.
4. La graduatoria finale sarà pubblicata entro il 30 ottobre 2025 sul portale web del Conservatorio.

Articolo 10

Procedura di valutazione

1. Al fine della redazione della graduatoria in base e all'esito delle valutazioni dei candidati, la commissione ha a disposizione sessanta punti di cui:
 - fino a 10 punti per il curriculum vitae et studiorum;
 - fino a 20 punti per la qualità e la coerenza del progetto di ricerca;
 - fino a 30 punti per la prova orale.
2. Vengono ammessi alla prova orale i candidati che nella valutazione del curriculum vitae et studiorum abbiano ottenuto almeno 20 punti e nella valutazione del progetto di ricerca almeno 20 punti.

Articolo 11

Prova orale

1. La prova orale è pubblica e si svolgerà a partire dal **24 ottobre 2025** in presenza.
2. Il diario dettagliato con l'indicazione del giorno, del mese, dell'ora in cui la prova avrà luogo e del relativo link vengono comunicati con almeno tre giorni di anticipo rispetto alla prova tramite la pubblicazione sul portale web del Conservatorio. Pertanto, non sono previste comunicazioni personali ai candidati.
3. Il colloquio è finalizzato a verificare le conoscenze del candidato su argomenti riguardanti gli indirizzi formativi e scientifico-artistici del dottorato e comprende una presentazione del progetto proposto, seguita da una discussione generale tesa a verificare le competenze e l'attitudine alla ricerca del candidato.
4. La prova si svolge in italiano; è facoltà dei candidati non di madrelingua italiana sostenere la prova in lingua inglese. N.B. gli studenti stranieri che non hanno presentato idonea documentazione all'esonero, devono sostenere una prova di adeguata conoscenza della lingua scelta.
5. Per poter sostenere la prova i candidati devono esibire un valido documento di riconoscimento.

Articolo 12

Pubblicazione della graduatoria

1. La Commissione è tenuta a concludere i propri lavori entro il **28 ottobre 2025**.
2. Al termine delle prove, la Commissione redige la graduatoria generale di merito sulla base della somma dei punteggi ottenuti dai candidati.
3. Il candidato risulta idoneo qualora abbia complessivamente totalizzato almeno quaranta punti. La graduatoria sarà pubblicata sul portale web del Conservatorio con valore di pubblicità legale.
4. I vincitori dovranno confermare l'accettazione del posto entro i cinque giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria.

Articolo 13

Ammissione al Corso

1. I candidati sono ammessi al Corso secondo l'ordine di graduatoria fino a concorrenza del numero dei posti disponibili.
2. I candidati ammessi al Corso decadono qualora non si iscrivano entro i termini stabiliti per l'immatricolazione con il conseguente subentro di ulteriori candidati secondo l'ordine della graduatoria.
3. In maniera analoga si procede in caso di rinuncia entro tre mesi dall'inizio del Corso; laddove il rinunciataro abbia già usufruito di mensilità di borse di studio, è tenuto alla loro restituzione.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Articolo 14
Immatricolazione

1. Gli ammessi al Dottorato dovranno perfezionare l'immatricolazione entro il **10 novembre 2025**, seguendo le modalità indicate sul sito web del Conservatorio (salvo il caso di candidati subentrati a seguito di rinuncia).
2. I candidati sono ammessi al Corso con riserva e potranno essere esclusi nel caso in cui non risultassero in possesso dei requisiti richiesti.
3. Gli iscritti al Corso di dottorato sono tenuti al versamento annuale della tassa regionale per il diritto allo studio di € 140,00, dell'imposta di bollo di € 16,00 e del premio assicurativo di € 8,25.
4. La rinuncia al dottorato non dà diritto al rimborso dei contributi di iscrizione già versati.
5. In fase di immatricolazione i candidati con titolo di studio conseguito all'estero devono obbligatoriamente produrre:
 - codice fiscale italiano;
 - permesso di soggiorno in corso di validità o visto per studio (solo per i cittadini non UE, residenti all'estero).
6. La verifica della validità dei titoli conseguiti all'estero viene effettuata al momento della consegna dei documenti ufficiali. Fino a tale momento i candidati sono ammessi al corso con riserva e potranno essere esclusi nel caso non risultassero in possesso dei requisiti richiesti.
7. I cittadini dei Paesi non appartenenti all'Unione Europea sono tenuti inoltre a presentare domanda di preiscrizione sul sito web University (<https://www.university.it>) al fine di ottenere il visto per studio.

Articolo 15
Borse di studio

1. Le borse di studio per la frequenza del corso di dottorato di ricerca, il cui importo annuo, alla data di emanazione del presente provvedimento, è di € 16.243,00 al lordo della quota dei contributi previdenziali a carico del borsista, sono conferite ai vincitori, ai sensi e con le modalità stabilite dalla normativa vigente, secondo l'ordine della graduatoria.
2. La borsa di studio è erogata mensilmente.
3. L'importo della borsa è esente da Irpef a norma dell'art. 4 della Legge 13 agosto 1984 n. 476, e soggetto, in materia previdenziale, alle disposizioni di cui all'art. 2, commi 26 e segg., della Legge 8 agosto 1995, n. 335. Entro 30 giorni dalla data di inizio del Corso i candidati vincitori di borsa dovranno inviare alla Segreteria del Conservatorio, a mezzo posta elettronica, una fotocopia della ricevuta rilasciata dall'INPS che attesta l'avvenuta costituzione della posizione contributiva alla gestione separata (per le modalità collegarsi al sito www.inps.it). La borsa di studio è compatibile con i redditi derivanti da attività lavorativa esclusivamente nei casi previsti dalla normativa vigente e dal Regolamento interno del Conservatorio in materia di dottorati di ricerca.
4. Nei casi delle borse erogate con la formula del co-finanziamento aziendale esterno, il Conservatorio si riserva la possibilità di non procedere all'assegnazione qualora l'impresa cofinanziatrice non formalizzasse i propri impegni. In ogni caso non si procederà all'erogazione della borsa al dottorando assegnatario prima dell'avvenuto trasferimento da parte dell'impresa finanziatrice della relativa annualità.
5. Le borse di studio hanno durata complessiva di tre anni e sono rinnovate annualmente a condizione che il dottorando sia stato ammesso dal Collegio dei Docenti all'anno successivo, previa verifica del regolare e proficuo svolgimento del programma delle attività previste per l'anno precedente.
6. In aggiunta alla borsa e nell'ambito delle risorse finanziarie stanziata a bilancio, a ciascun dottorando è assicurato, a decorrere dal primo anno, un budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero determinato per ciascun corso nella misura del 10% dell'importo annuo lordo della borsa.
7. In caso di rinuncia alla borsa di studio, l'interessato da comunicazione alla Segreteria del Conservatorio che, a sua volta, notificherà l'Ufficio Ricerca Nazionale.

Articolo 16
Diritti ed obblighi dei dottorandi



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

1. I diritti e gli obblighi dei dottorandi sono disciplinati dal Regolamento interno in materia di dottorato di ricerca a cui si rimanda.

Articolo 17
Conseguimento del titolo

1. Il titolo di dottore di ricerca, abbreviato con le diciture "Dott. Ric." ovvero "Ph.D.", è rilasciato secondo quanto indicato dal Regolamento interno del Conservatorio in materia di dottorato di ricerca.
2. La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione pubblica di una tesi redatta in lingua italiana o inglese ovvero in altra lingua previa autorizzazione del Collegio dei Docenti.
3. La Commissione giudicatrice per l'esame finale è nominata dal Direttore del Conservatorio in conformità al Regolamento interno del Conservatorio in materia di dottorato di ricerca.

Articolo 18
Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del Regolamento U.E. 679/2016 (RGPD/GDPR), il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso e all'eventuale gestione del rapporto.
2. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio con sede in Teramo, Corso San Giorgio 14 - 16, nella persona del Direttore pro tempore, M^o Federico PACI.

Articolo 19
Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore amministrativo in persona del Dott. Cesare Di Martino.

Articolo 20
Rinvio

1. Per tutto ciò che non è previsto o disciplinato nel presente bando si fa rimando alla Legge n. 210/1998, alla Legge n. 240/2010, al D.M. n. 226/2021, al D.M. n. 470/2024, al Regolamento interno del Conservatorio in materia di dottorato di ricerca e ad ogni altra disposizione vigente in materia.

Teramo, 20.09.2025



Il Direttore
M^o Federico Paci

